

Editorial





El n.º 8 de la revista *Comunicación y Ciudadanía*, en su Tema Monográfico contiene la segunda parte de la producción del semillero de investigación “(Re)presentaciones y estereotipos de la cuestión afrocolombiana en medios locales, regionales y nacionales”. Esta producción es una experiencia de trabajo en equipo y construcción colectiva que llevó a proponer matrices de análisis que se adecuen a cada tema y una nueva manera de formar investigadores, en la que su tema sea importante, pero la construcción y elaboración de trabajo desde lo colectivo primen tanto en el aporte del tema particular como en el de los demás integrantes del grupo.

Los artículos publicados en esta oportunidad son:

“(Re)presentaciones, estereotipos, ausencias y presencias manifiestas de la cuestión afrocolombiana en medios locales, regionales y nacionales”, del docente Jorge Iván Jaramillo Hincapié, director del semillero; “La representación de la mujer afrocolombiana en medios locales y regionales. Un caso: Ana Fabricia Córdoba”, de la autora Viviana Avendaño Beltrán; “Entre la imagen *light* y la imagen identitaria. Las revistas de entretenimiento en Colombia frente a la cuestión afro”, autoría de Laura Tatiana Díaz Martínez; “Prácticas dancísticas: Representaciones de la cuestión afrocolombiana en dos medios regionales colombianos”, de Pabla Fuertes Guevara; “Racismo y prejuicio en la prensa virtual colombiana en el Año de la Afrocolombianidad”, de la autora Luisa Fernanda Gallardo Chanchila; “De la invisibilización al reconocimiento. Los discursos sobre afrorreparaciones presentes en dos medios locales en Colombia”, autoría de Stefany García Téllez; “Sonidos afrocolombianos desde la prensa local y regional”, colaboración de María Alexandra Montoya Restrepo; y “El tambor omnipresente”, del autor Juan Sebastián Salazar Piedrahita. En la sección Otras Voces encontramos el trabajo de los autores Daniel González Galindo e Isabel Martínez Bravo titulado “El discurso fundacional de las FARC-EP”.