

Editorial

Puede ser una obviedad afirmar que la comunicación es un campo interdisciplinario, desde el cual pueden abordarse diferentes preguntas y metodologías. Sin embargo, no lo es cuando hacemos una revisión teórica sobre los diversos cuestionamientos hechos desde ese concepto ‘abstracto’ que todavía hoy está en construcción. Esta revisión nos permite entender que no existe una sola forma de abordar el problema de la comunicación y sus diferentes aristas. Ladados y pliegues que tienen que ver con muchas de las formas como hoy establecemos contacto y relación con el mundo y que no se limita exclusivamente a la pregunta por los medios masivos.

Este número de la revista *Comunicación y Ciudadanía* da cuenta de ello y nos muestra como es posible entender que la comunicación representa hoy un campo de análisis social importante.

Por lo anterior, hemos querido hacer énfasis en esas diversas preguntas que hoy se hacen estudiantes y docentes de distintas facultades de comunicación de Colombia y América Latina.

El análisis de diversos discursos, contenidos y plataformas (youtube, el video clip, los hacker, Star Wars, entre otros) y las representaciones que allí se construyen, la revisión sobre las nuevas formas de acción social en relación con la comunicación red y el escenario digital, las nuevas maneras de abordar la enseñanza y aprendizaje de la comunicación, y la reflexión teórica de autores contemporáneos que hoy piensan el escenario de la posmodernidad y el papel de la comunicación allí.

Por ello, hemos entonces de entender que el lector podrá encontrarse con artículos diversos, que tratan distintos temas con diferentes enfoques y estilos. La sección de profesores e investigadores y el espacio que hemos entregado a los estudiantes.

El espacio para las reflexiones de los profesores e investigadores invitados será llamada Primera parte, profesores y estudiantes. Esta abre la discusión con el artículo titulado: Los enfoques pedagógicos y los tipos de cursos empleados en la enseñanza de las teorías de comunicación, una reflexión muy importante, que hacen las docentes Pilar García y Ángela Castellanos sobre las maneras y tipos de enseñanza universitaria de las teorías de la comunicación; entendiendo que esta cátedra es donde se construye la epistemología del campo y asociándolo directamente con la necesidad de entender que la teoría no se separa de la práctica.

Como segunda parada para esta sección se encontrará con el texto del profesor Joimer Édgar Robayo Rodríguez, *La influencia de Bauman en el pensamiento social contemporáneo*; este artículo analiza el papel del sociólogo de la modernidad líquida a la luz de su aporte para entender el nuevo sujeto moderno-posmoderno y cómo se han creado nuevos tipos de relaciones que determinan la vida cotidiana y los sentidos que se construyen.

Este ejercicio de pensar la comunicación de forma interdisciplinaria nos lleva a México y el caso de Ayotzinapa, con el texto: *Ciudadanos del Caribe mexicano: el miedo, la indignación y la apatía sobre Ayotzinapa entre los universitarios de Playa del Carmen, Quintana Roo*. Esta reflexión





es hecha por las investigadoras mexicanas Natalia Fiorentini Cañedo y Verónica Rueda Estrada, quienes nos presentan los resultados de una investigación sobre el caso de los normalistas del Estado de Guerrero y cómo se construyó la opinión y la participación de los estudiantes frente a este hecho. Se trata de determinar si los estudiantes de la Universidad de Quintana Roo-Unidad Académica Playa del Carmen (UAPC), se enteraron y dieron seguimiento a la desaparición forzosa de 43 jóvenes normalistas ocurrida en Iguala, Guerrero durante la madrugada del 26 de septiembre de 2014; así como identificar las posturas tomadas -en términos de rechazo o solidaridad- frente a las marchas de apoyo que se suscitaron en la ciudad.

Para seguir con una reflexión contemporánea el profesor Rodolfo Armando Castiblanco nos propone en su texto: Hactivismo: ensamblajes y sinergias globales entre Bogotá y San Francisco hacer un análisis del hactivismo, entendido como la reivindicación de demandas propias de la cultura hacker, necesario para entender que no se trata solamente de un oficio o de un saber, sino que estamos hablando de una cultura emergente propia de la globalización. Castiblanco intenta acá mostrarnos que además de emergente, puede convertirse en una categoría de análisis antropológico, muy pertinente para los estudios en comunicación.

La primera parte de este recorrido termina con el artículo La era digital como coyuntura contemporánea. Youtube y la construcción de sentido, del profesor Julio César Amaya, siguiendo con la idea de reflexionar sobre dispositivos contemporáneos; este texto propone ver youtube como una plataforma donde se construyen significados y sentidos, que nos permite reflexionar alrededor del concepto de ciber cultura, donde también pueden encontrarse discursos hegemónicos.

Seguimos con la segunda parte, que estará dedicada a los trabajos de los estudiantes de co-

municación social, llamada Otras voces. Esta se abre con la voz de la estudiante Daniela Navas y su análisis del papel de la prensa en Venezuela. El artículo Protestas antigubernamentales en Venezuela, el papel de la prensa, a través del análisis de contenido, nos lleva a pensar el rol que juegan los medios de comunicación en la actualidad, particularmente se hace la pregunta sobre dos diarios de circulación nacional en Venezuela y la forma como informaron unos hechos particulares relacionados con movimientos sociales.

La segunda parada nos trae las voces de las estudiantes Ana Prada Santamaría y Lina María Toro García y su artículo Ayotzinapa vive. Ellas nos llevan de nuevo a México, específicamente a Ayotzinapa, el caso relacionado con la desaparición de los 43 estudiantes del Estado de Guerrero en México. Se trata de entender, a través del análisis crítico del discurso, el discurso del presidente de México, Enrique Peña Nieto, del 4 de diciembre de 2014, cuando se cumplieron dos meses de la tragedia. Lo anterior con el objetivo de entender parte de la crisis por la que atraviesa este país.

Por último y para cerrar este número, viajamos a la galaxia con las voces de los estudiantes María Camila Gamboa y Santiago Patiño, quienes nos llevan a pensar en la saga Star Wars, con su artículo Star wars, mucho más que galaxias, efectos y malos con estilo, los estudiantes analizan cuáles son los elementos que nos permiten entender el éxito de esta saga, esto a través también de un análisis de contenido, que les permitió afirmar que en ella se encuentran referencias a mitos fundacionales, referencias políticas e históricas, por lo que concluyen que la historia tiene más de fondo que de forma y por ello su éxito.

Entonces bienvenidos a este nuevo número de la Revista Comunicación y Ciudadanía, que ofrece el recorrido por las diversas miradas referentes a la comunicación, como un campo interdisciplinario.

MONOGRÁFICO

LA COMUNICACIÓN, UN CAMPO INTERDISCIPLINARIO

