

Protestas antigubernamentales en Venezuela, el papel de la prensa

DANIELA NAVAS

Comunicadora social periodista de la Universidad Externado de Colombia.



RESUMEN

El papel que juegan los medios masivos de comunicación en la sociedad es fundamental. Razón por la que el cubrimiento de las noticias ha sido analizado y teorizado desde diferentes perspectivas. Este artículo pretende analizar desde la metodología del análisis de contenido y desde la teoría del encuadre o *framing*, las portadas de los periódicos venezolanos: *El Nacional* y *Últimas noticias*, durante los días 20 de abril, 5 de mayo, 8 de mayo, 13 de mayo y 15 de mayo de 2017, para entender cómo fue el cubrimiento de la prensa de algunos hechos de crisis en Venezuela.

Palabras clave: Análisis de contenido, Teoría del encuadre o *framing*, Venezuela, *El Nacional*, *Últimas noticias*, Periodismo.

INTRODUCCIÓN

El día sábado 8 de diciembre de 2012, Hugo Rafael Chávez Frías, el 48avo Presidente de la República Bolivariana de Venezuela, anunció en una cadena nacional de radio y televisión que debía dirigirse a Cuba a someterse a una nueva cirugía para tratar su cáncer, el cual aparentemente había regresado. Sin embargo, lo más memorable de esta alocución fue su expresa petición al pueblo venezolano, para que votara por el vicepresidente y canciller de aquel momento, Nicolás Maduro, en caso de unas elecciones extraordinarias debido a la gravedad de su enfermedad. La Constitución del país establece que en caso de una “falta absoluta” del presidente, el vicepresidente debe tomar el mando del Estado hasta que se convoquen nuevas elecciones, es por ello que la solicitud del entonces presidente no era del todo descabellada:

Nicolás Maduro no sólo en esa situación debe concluir el periodo, como manda la Constitución, sino que mi opinión firme, plena como la luna llena, irrevocable absoluta, total, es que en ese escenario que obligaría a convocar a elecciones presidenciales ustedes elijan a Nicolás Maduro como presidente (Chávez, 2012).

Estas fueron las palabras exactas de Hugo Chávez durante aquel pronunciamiento al país. Su enfermedad acabó con su vida en Caracas el 5 de marzo de 2013 a la edad de 58 años. Treinta días después, como establece la Constitución, se enfrentarían en las urnas Nicolás Maduro Moros y Henrique Capriles Radonski, candidato oficialista y opositor, respectivamente. Los resultados de ese 14 de abril de 2013 han sido polémicos hasta el día de hoy, con una diferencia de 234.935 votos (el 1,49%) Nicolás Maduro se posesionó como Presidente de Venezuela el 19 de abril de ese año frente a presidentes de Argentina, Cristina Fernández; Brasil, Dilma Rousseff; Bolivia, Evo Morales; Colombia, Juan Manuel Santos; Honduras, Porfirio Lobo; Uruguay, José Mujica, e Irán, Mahmud Ahmadineyad. A pesar de que se exigió un recuento de votos con vigilancia internacional, apoyado por gobiernos de España, Francia, Estados Unidos, Paraguay, y el secretario general de la OEA, José Miguel Insulza.

El ignorar ese recuento de votos ocasionó una de las primeras crisis del mandato del recién estrenado presidente. Su toma de posesión se realizó entre protestas estudiantiles en algunas ciudades importantes del país. Sin embargo, no fue sino hasta febrero del año 2014, cuando comenzó

la primera serie de protestas masivas en contra de su gobierno. En el estado Táchira se dieron las primeras protestas convocadas por estudiantes quienes querían manifestar su descontento frente a la inseguridad que se vivía en sus universidades. Aquí algunos fueron capturados por la policía, lo que desencadenó una serie de protestas cada vez más fuertes en el Estado.

Las marchas a nivel nacional fueron convocadas por las principales mesas estudiantiles del país, para celebrar el Día de la Juventud –12 de febrero–, una fecha importante en el país, en la que se conmemora una batalla independentista. Estudiantes del oficialismo y la oposición convocaron marchas para ese día en la ciudad capital. En las marchas de oposición hubo tres fallecidos, 66 heridos y 69 detenidos, de acuerdo con cifras oficiales. Ambas partes culparon a la otra de los actos violentos.

A raíz de los asesinatos de este día, el gobierno emitió una orden de captura para el líder opositor, Leopoldo López, acusándolo de haber incitado a la violencia y generar un discurso de odio. López estuvo escondido por algunos días, hasta que el 18 de febrero, decidió entregarse a la Guardia Nacional, no sin antes pronunciarse:

Esta lucha sí es por nuestros jóvenes, esta lucha sí es por los estudiantes, esta lucha sí es por los que han sido reprimidos, por los que están encarcelados. Es por todo el pueblo de Venezuela que está sufriendo colas, escasez, los jóvenes no tienen empleo, no tienen futuro por un modelo equivocado, que es exportado de otros países, que no se parece al bravo pueblo de Venezuela. Tenemos que construir una salida a este desastre (López, 2014).

Entretanto, otras figuras de la oposición, como el excandidato presidencial, Capriles Radonski, consideraban que las movilizaciones masivas no eran la mejor opción para el momento, pues exigir una salida prematura del gobierno conduciría a la violencia. De acuerdo con algunas declaraciones, lo mejor era tomar un camino más largo. “Esta lucha es una resistencia, pero esta resistencia no crece si nos planteamos salidas que no nos llevan a nada”. Esta posición le causó pérdida de popularidad dentro de la oposición; sin embargo, más allá de eso, es importante tomar esta posición como una de las principales causas para que las marchas del año 2014 no tuvieran la repercusión política que se esperaba. Cuatro meses y 43 fallecidos después del arresto de Leopoldo López, la gente volvería a su vida cotidiana, en un país donde la inflación estaba por encima del 56% y la escasez de alimentos aumentaba.

No obstante, en estas protestas se construyeron los cimientos de las manifestaciones del 2017. En definitiva, sirvieron para medir la capacidad de convocatoria de los líderes opositores, para que tres años más tarde, regresaran fortalecidos a la escena política del país. En un momento en el cual todos los líderes, incluyendo a Capriles, decidieron respaldar las protestas, y más importante aún, comenzar a convocar a la ciudadanía, situación que no se veía en muchos años.

La oposición y el oficialismo convocaron a sus simpatizantes a marchar el 19 de abril, día de la Declaración de Independencia de Venezuela. Las manifestaciones se concentraron principalmente en Caracas, y durante el primer día de enfrentamientos hubo tres fallecidos: dos opositores y un guardia nacional. Este día marcó el inicio de las protestas que hasta la fecha –2017– llevan más de 45 días seguidos, con 40 fallecidos, en proporción, muchos más que los del 2014.

El 21 de abril, 11 países de Latinoamérica condenaron la violencia en el país a través de un comunicado en común. El 26 de abril, la canciller venezolana, Delcy Rodríguez, anunció públicamente la salida del país de la Organización de Estados Americanos, esto luego de que cancilleres de otros países aprobaran una reunión extraordinaria para tratar el tema de las protestas y la violencia. El 1 de mayo, Nicolás Maduro convocó a una Asamblea Constituyente “Popular” con el fin de redactar una nueva Constitución que “garantice la paz de la nación”. El 4 de mayo, luego de una jornada de graves enfrentamientos en el país, el gobierno mostró una fe de vida de Leopoldo López, quien se creía en grave situación de salud.

El 6 de mayo se realizó la marcha de las mujeres, una encabezada por la oposición y otra por el gobierno. El 7 de abril se realizó la marcha de los artistas, donde se viraliza la imagen de un violinista siendo atacado con bombas lacrimógenas mientras tocaba su instrumento. El 8 de mayo se anunció el “plan Zamora” caracterizado por el juicio de civiles en la Justicia Militar, lo que fue rechazado por la Corte Interamericana de Derechos Humanos. El 12 de mayo se llevó a cabo la marcha de los abuelos y el 14, la de las madres.

Luego de 45 días de protestas y más de 40 fallecidos, resulta sumamente interesante analizar el papel de los medios de comunicación en tal contexto. Varios autores los caracterizan como agentes aliados del poder, que buscan legitimar ciertas conductas. Los medios son los encargados de la correlación, vigilancia y transmisión del legado cultural, según los funcionalistas, además, para autores como Antonio Gramsci, filósofo, teórico y político italiano de la primera mitad del siglo XX, en ellos se reproduce la hegemonía, un proceso de dirección política e ideológica donde se da la dominación por consenso a través del discurso.

En este orden de ideas, la posición de los medios masivos de comunicación es fundamental para las sociedades. Por ende, el cubrimiento de las noticias debería ser analizado desde teorías como el *análisis de contenido* y la *teoría del Encuadre* o *Framing*. El análisis de contenido, según Berelson 1952 (Citado por Fonseca), es una técnica de investigación que pretende ser objetiva, sistemática y cuantitativa en el estudio del contenido manifiesto de la comunicación. Esta técnica se desarrolla a través del análisis de unas categorías homogéneas, exclusivas, exhaustivas, objetivas, adecuadas y pertinentes.

Estas características serán fundamentales para plantear el análisis a dos periódicos venezolanos durante su cubrimiento de las protestas de 2017.

Por otro lado, la teoría del *framing* o encuadre, para Entman (1993, citado por Sábada) implica seleccionar “algunos aspectos de la realidad percibida, haciéndolos más sobresalientes en el texto comunicativo”, mientras que para Tankard (2001, citado por Águila) el proceso de encuadrar implica enfocar un tema de una manera específica desde una perspectiva; establecer una agenda de atributos; seleccionar unas palabras clave; enfatizar en algunos rasgos y crear una idea organizadora central. Desde estas perspectivas se realizará el análisis de contenido y *framing* de dos periódicos venezolanos: *Últimas noticias* y *El Nacional*.



CORPUS

Este análisis considerará las portadas de los periódicos mencionados, durante los días 20 de abril; 5, 8, 13 y 15 de mayo de 2017. Por ser respectivamente, el día después de la marcha de la conmemoración de la independencia; el día después del “día más violento” de las protestas, el día siguiente a la marcha de los artistas, el día después de la marcha de los abuelos y, por último, el día posterior a la marcha de las madres. Se han tomado estos cinco días porque se considera que resumen de una buena manera las acciones violentas y los repertorios de acción más significativos. El tema de análisis principal serán las protestas antigubernamentales de Venezuela en 2017

PERIÓDICOS A ESTUDIAR:

Últimas Noticias: Fundado el 16 de septiembre de 1941. Es uno de los diarios con mayor tira-

je el país. Tiene una circulación diaria, pertenece al Grupo Últimas Noticias –antes Cadena Capriles–. El 3 de junio de 2013 se anunció la venta de la Cadena Capriles debido a la falta de rentabilidad de las empresas de la cadena. Su director es Eleazár Díaz Rangel, periodista.

El Nacional: Fundado el 3 de agosto de 1943. Es un periódico independiente, de ideología de centro izquierda. Con circulación diaria y gran tiraje. Forma parte del grupo Diarios de América. Su director es Miguel Henríque Otero, quien enfrenta una demanda, luego de que *El Nacional* hiciera eco de la investigación que vincula al presidente de la Asamblea Nacional, Diosdado Cabello, con el narcotráfico.

Categorías empleadas para el análisis de contenido:

Todas las portadas que hacen parte del corpus de esta investigación serán analizadas en principio tomando en cuenta el siguiente cuadro:

Fecha	N. de noticias respecto a las manifestaciones	Titular (es)	Lead	Relevancia de la noticia en portada	¿Tiene fotografía?	Plano de la fotografía
-------	---	--------------	------	-------------------------------------	--------------------	------------------------

Posteriormente, serán analizadas a la luz de la Teoría del *framing*, donde se busca generar interrogantes que permitan develar intereses detrás de las portadas y llegar a un análisis más profundo, que permita determinar si hay en estas portadas una posible intención de mostrar los hechos de alguna manera en particular. Este análisis se conseguirá a través de la formulación de las siguientes preguntas:

- ¿Menciona a algún actor político?
- ¿Es neutral, positiva o negativa para el gobierno?
- ¿Utiliza adjetivos?
- ¿Menciona instituciones o actores externos?
- ¿Hace referencia a algún enemigo del gobierno?
- ¿Atribuye la violencia a algún actor?
- ¿Sugiere alguna solución a la violencia?

Luego de 45 días de protestas y más de 40 fallecidos, resulta sumamente interesante analizar el papel de los medios de comunicación en tal contexto. Varios autores los caracterizan como agentes aliados del poder, que buscan legitimar ciertas conductas

A continuación, se presentan los cuadros desarrollados.

ANÁLISIS DE CONTENIDO DIARIO ÚLTIMAS NOTICIAS

Tabla 1.

Fecha	Número de noticias en portada	Titular (es)	Lead	Relevancia de la noticia en portada	¿Tiene fotografía?	Plano de la fotografía
Abril 20	1	Diálogo y elecciones son el camino pacífico	Presidente Maduro: Estamos desmantelando la violencia. Dijo que mandará a buscar a la oposición para hacer una propuesta. Anunció la captura de otro terrorista, que acusó a Richard Blanco de ser su jefe. Cabello denunció el asesinato de un GNB en San Antonio de los Altos	Muy relevante. Noticia principal	Sí	General
Mayo 5	3	1. Les pusieron los ganchos a cuatro jefes guarimberos. 2. Critican ofensas contra el papa por declaraciones 3. Invitan a la MUD a reunión el lunes en Miraflores	1. El presidente Maduro anunció que operaban en el este caquetiense. Aseguró que están desmontando "bandas armadas que dirigen la insurgencia". Afirmó que a los detenidos les incautaron hasta bombas. 2. El obispo insistió en que prevalezca el diálogo y exhortó a todos los sectores a una cruzada por la paz 3. Sin lead.	1. Muy relevante Noticia principal 2. Medianamente relevante. Noticia terciaria 3. Relevante	1. No 2. No 3. No	1. N/A 2. N/A 3. N/A
Mayo 8	1	Cabello dijo que ANC no será de Cúpuas	El diputado aseveró que el diálogo es para la convivencia, no para entregar el Gobierno. Afirmó que la estabilidad institucional del país está garantizada. Señaló que el texto constitucional actual no será derogado y que	Relevante. Noticia principal	No	N/A
Mayo 13	1	Adultos mayores salieron a las calles	Abuelitos que apoyan al Ejecutivo marcharon desde la Plaza Bolívar hasta Miraflores para ser recibidos por Jaua, mientras que los opositores se concentraron en la Plaza Brion de Chacaito, y luego en la avenida Libertador, donde entregaron un documento a un delegado de la Defensoría.	Medianamente relevante. Noticia secundaria	Sí 1. 2.	1. Medio 2. Americano
Mayo 15	2	1. "Si hubiesen sabido que era chavista, me matan" 2. La MUD y la Iglesia se niegan a debatir	1. Testimonio del chofer del bus incendiado por guarimberos en Altamira. Contó que fue sometido en el Sambal y lo obligaron a ir hasta la Francisco de Miranda. El presidente anunció que le darán una nueva unidad. 2. El presidente de la Comisión Constituyente lamentó esta posición y advierte que es muy peligrosa.	1. Muy relevante Noticia principal 2. Medianamente relevante. Noticia terciaria	1. No 2. No	1. N/A 2. N/A

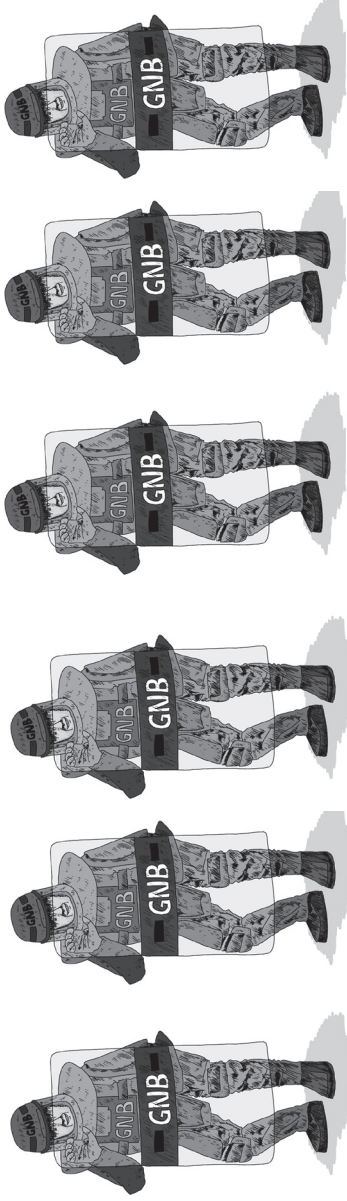
ANÁLISIS DE CONTENIDO DIARIO EL NACIONAL

Tabla 2.

Fecha	Número de noticias en portada	Titular (es)	Lead	Relevancia de la noticia en portada	¿Tiene fotografía?	Plano de la fotografía	
Abril 20	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sin miedo se enfrentó la represión 2. Viralidad y censura 3. Dos jóvenes y un GNB fueron asesinados por grupos armados en Caracas, San Cristóbal y San Antonio. 4. Plan Zamora para "enemigos" 5. Denuncia en la ONU 	<ol style="list-style-type: none"> 1. En todo el país hubo movilizaciones masivas. En Caracas, por quinta vez, se intentó llegar a la Defensoría. Una marea de gente que desbordó la autopista Francisco Fajardo resistió los gases del piquete que no la dejó avanzar. La MUD convocó a salir a las calles hoy de nuevo. 2. Mientras un video de Juanes cantando una tonada de Simón Díaz dedicada al país se hizo viral en redes, Conatel ordenó sacar de las cableras otros medios de dieron cobertura a las movilizaciones: el canal El Tiempo de Colombia y Todo Noticias de Argentina 3. Sin Lead. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muy relevante. Noticia Principal 2. Relevante. Cíntillo 3. Relevante. Cíntillo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sí 2. Sí 3. No 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gran Plano General 2. Medio 1. N/A 	
			<ol style="list-style-type: none"> 4. El Ministerio de Defensa ordenó el 17 de abril pasar de la "vigilancia activa a la combativa". Además, pidió a la comandancia levantar un informe sobre la red de telecomunicaciones pública y privada del país. 5. Colombia pedirá al secretario general, Antonio Guterres, atender la "preocupante militarización". 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Poco relevante. Esquina inferior derecha. 5. Poco relevante. Esquina inferior derecha. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Sí 5. No 	<ol style="list-style-type: none"> 2. General 3. N/A 	
			<ol style="list-style-type: none"> 1. "Luchamos para que los GNB también tengan un país mejor" 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes tomaron la calle para demostrar que quienes protestan por la ruptura del orden constitucional no son terroristas, sino venezolanos que se resisten a que les roben el futuro. Los ucevistas fueron embestidos por tanquetas y atacados con bombas lacrimógenas en la entrada de Iaza Venezuela. Asesinado a tiros dirigente estudiantil en El Tigre. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muy relevante. Noticia Principal 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sí 2. General 3. Americano 	<ol style="list-style-type: none"> 1. General 2. General 3. Americano
			<ol style="list-style-type: none"> 2. Dudamel alza la voz contra la violencia y por el pueblo 3. Guardias Nacionales lanzaron perdigones y metras 	<ol style="list-style-type: none"> 2. El director de la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles y símbolo del Sistema Nacional de Coros y Orquestas rechaza la represión y dice basta de desatender el justo clamor de un país agobiado por una crisis intolerable: "Hago un llamado urgente al presidente y al gobierno a que se rectifique y se escuche al venezolano". 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Relevante. Noticia secundaria 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Sí 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Primer plano
			<ol style="list-style-type: none"> 4. Sin titular 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Sin lead. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Relevante cíntillo 	<ol style="list-style-type: none"> 3. No 	<ol style="list-style-type: none"> 1. N/A
Mayo 5	4	<ol style="list-style-type: none"> 4. Los presidentes Juan Manuel Santos y Donald Trump hablarán de los mecanismos para enfrentar el retroceso democrático en Venezuela durante la visita de Estado del mandatario colombiano a Washington. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Los presidentes Juan Manuel Santos y Donald Trump hablarán de los mecanismos para enfrentar el retroceso democrático en Venezuela durante la visita de Estado del mandatario colombiano a Washington. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Poco relevante. Esquina inferior izquierda 	<ol style="list-style-type: none"> 4. No 	<ol style="list-style-type: none"> 1. N/A 	

ANÁLISIS DE CONTENIDO DIARIO EL NACIONAL

Fecha	Número de noticias en portada	Titular (es)	Lead	Relevancia de la noticia en portada	¿Tiene fotografía?	Plano de la fotografía
Mayo 8	4	1. Ataques militares a residencias viola derechos humanos	1. La ONG con sede en Ginebra considera que la reacción del gobierno en contra de las manifestaciones ha sido desproporcionada. Afirma que es absolutamente ilegal bajo la ley internacional enviar escuadrones a atacar urbanizaciones y edificios.	1. Muy relevante Noticia principal	1. No	1. N/A
		2. Artistas alzaron la voz para expresar su dolor	2. El colorido de la marcha desde la Plaza Francia de Altamira hasta la Alfredo Sadel en Las Mercedes no se vio opacado por el verde oliva de la GNB ni por los uniformados de la PNB. Los músicos alzaron sus instrumentos, los artistas plásticos llevaron sus lienzos, los actores marcharon hombro a hombro con los bailarines. El diputado Miguel Pizarro animó a los resistentes: "Que nadie nos haga pensar que es imposible. Este país es nuestro". En el punto final de la caminata se entonaron cantos por la paz de Venezuela.	2. Muy relevante Noticia principal	2. Sí	2. General
		3. Biades expresó su dolor por la muerte de Cañizales.	3. Sin lead.	3. Relevante Noticia secundaria	3. No	3. N/A
		4. Marcha de hoy será al despacho de Jaua	4. Sin lead.	4. Relevante Noticia secundaria	4. No	4. N/A
Mayo 13	3	1. Lacrimógenas y ballenas no pudieron con los abuelos.	1. Aunque las fuerzas represivas colocaron contenedores en los accesos de Las Mercedes y Bello Monte para impedir el paso a la autopista Francisco Fajardo, los protagonistas de la marcha de ayer, los adultos mayores, se concentraron en la Plaza Brión y retornaron a los funcionarios policiales. "Fuera, fuera, fuera! Gritaban. Aunque lo rociaron con gas pimienta en El Bosque, Jesús Martínez, de 69 años de edad, que debe ser operado de la columna, pero lo mandaron a su casa porque el hospital no cuenta con los insumos, expresó con fuerza: "Estoy pasando hambre, pero lucho para sacar esta dictadura comunista". Finalmente llegaron hasta Los Cedros, donde manifestaron: "¡Sí se puede, sí se puede!" "¡Viva Venezuela, carajo!"	1. Muy relevante Noticia principal	1. Sí	1. Medio
		2. El Estado viola cinco derechos cuando reprime las protestas	2. El Observatorio Venezolano de Conflictividad Social considera que ha habido un coctel de violaciones de los derechos humanos y una actuación antidemocrática de las autoridades. "Venezuela vive la primera rebelión popular del siglo XXI", firma Provea.	2. Relevante Noticia secundaria	2. No	2. N/A
		3. Hoy marcha será a los monumentos y mañana a los cuarteles	3. Sin lead.	3. Poco relevante	3. No	3. N/A
Mayo 15	2	1. "Ustedes no se formaron para matar muchachos inocentes"	1. La diputada Manuela Bolívar se dirigió al doble cordón de la GNB, en el Paraiso, en la protesta que hicieron las madres para exigir el cese de la represión. Aunque los soldados no miraban a las mujeres, en la primera fila dos militares contuvieron el llanto por sus palabras.	1. Muy relevante Noticia principal	1. Sí	1. Medio
		2. Hoy hay plantón en la Fajardo y en la Victoria	2. Sin lead.	2. Relevante Noticia secundaria	2. No	2. N/A



FRAMING DIARIO ÚLTIMAS NOTICIAS

Tabla 3.

Fecha	¿Menciona a algún actor político?	¿Es neutral, positiva o negativa para el gobierno?	¿Utiliza adjetivos?	¿Menciona instituciones o actores externos?	¿Hace referencia a algún enemigo del gobierno?	¿Atribuye la violencia a algún actor es específico?	¿Sugiere alguna solución a la violencia?
Abril 20	Sí. Richard Blanco (oposición) Diosdado Cabello (Oficialismo) GNB	Positiva	Sí. Terrorista	No	Sí. Richard Blanco	Sí. Richard Blanco	Sí. Diálogo
	1. Sí. Nicolás Maduro.	1. Positiva	1. Sí. Guarimberos. Insurgentes.	1. No	1. Sí. Bandas armadas que dirigen la insurgencia	1. Sí. Jefes guarimberos. Bandas criminales.	1. No
	2. No 3. Sí. MUD	2. Neutral 3. Neutral	2. No 3. No	2. No 3. No	2. No 3. No	2. No 3. No	2. Sí. Diálogo 3. No
Mayo 8	Sí. Diosdado Cabello	Neutral	No	No	No	No	Sí. Diálogo.
Mayo 13	Sí. Ejecutivo. Elías Jaua	Positiva	No	No	No	No	No
Mayo 15	1. No	1. Positiva	1. Sí. Guarimberos.	1. No	1. Sí. Guarimberos.	1. Sí. Guarimberos.	1. No
	2. Sí. MUD.	2. Neutral	2. Peligroso	2. No	2. No	2. No	2. Sí. Diálogo

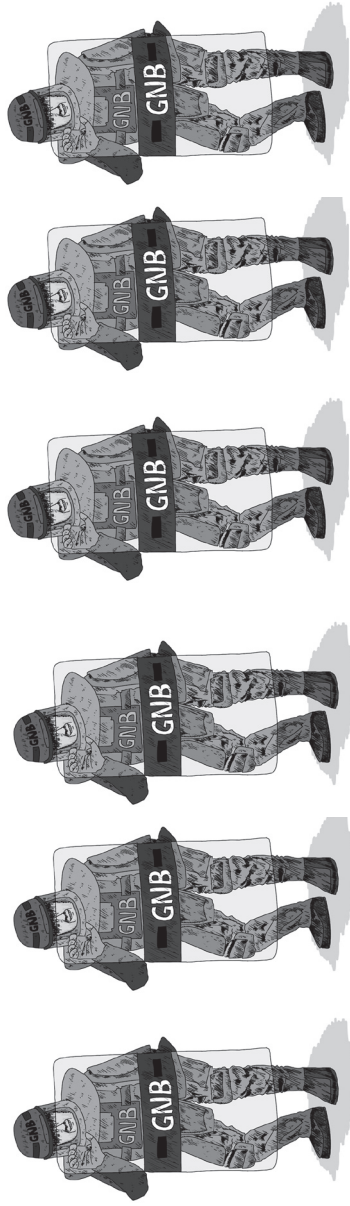
FRAMING DIARIO EL NACIONAL

Tabla 4.

Fecha	¿Menciona a algún actor político?	¿Es neutral, positiva o negativa para el gobierno?	¿Utiliza adjetivos?	¿Menciona instituciones o actores externos?	¿Hace referencia a algún enemigo del gobierno?	¿Atribuye la violencia a algún actor es específico?	¿Sugiere alguna solución a la violencia?
Abril 20	Sí. MUD	1. Negativa	1. Sí. Masivas	1. No	1. No	1. Sí. Piquete	1. No
	2. No	2. Negativa	2. No	2. Sí. El Tiempo y Todo Noticias	2. No	2. -	2. -
	3. No	3. Neutra	3. No	3. No	3. Sí. Grupos armados	3. Sí. A grupos armados	3. No
	4. No	4. Negativa	4. No	4. No	4. Sí. Plan Zamora	4. No	4. No
	5. Sí. Antonio Guterres. ONU	5. Negativa	5. Sí. Preocupante	5. Sí. ONU y Colombia	5. No	5. No	5. No
Mayo 5	1. No	1. Negativa	1. No	1. No	1. No	1. Sí. Tanquetas (gobierno)	1. No
	2. No	2. Negativa	2. Sí. Terroristas	2. Sí. Dudamel	2. No	2. No	2. Sí, que el grupo rectifique
	3. No	3. Negativa	3. No	3. No	3. No	3. No	3. No
	4. Sí. Juan M. Santos y Donald Trump	4. Neutra	4. No	4. Sí. Gobierno colombiano y americano	4. No	4. No	4. No
Mayo 8	1. Sí. Humans Rights Watch	1. Negativa	1. Violador de Derechos Humanos	1. Sí. Humans Rights Watch	1. No	1. Sí. Escuadrones armados	1. No
	2. Sí. Miguel Pizarro	2. Neutra	2. No	2. No	2. No	2. No	2. No
	3. No	3. Neutra	3. No	3. Blades	3. No	3. No	3. No
	4. No	4. Neutra	4. No	4. No	4. No	4. No	4. No

FRAMING DIARIO EL NACIONAL

Fecha	¿Menciona a algún actor político?	¿Es neutral, positiva o negativa para el gobierno?	¿Utiliza adjetivos?	¿Menciona instituciones o actores externos?	¿Hace referencia a algún enemigo del gobierno?	¿Atribuye la violencia a algún actor es específico?	¿Sugiere alguna solución a la violencia?
Mayo 13	1.No	1.Negativa	1.Sí. Dictadura comunista. (testimonio)	1.No	1.No	1.No	1.No
	2.No	2.Negativa	2.Antidemocrático, represor, violador de DDHH	2.Observatorio Venezolano de Conflictividad Social	2.No	2.A las autoridades	2.No
	3.No	3.Neutra	3.No	3.No	3.No	3.No	3.No
Mayo 15	1.Sí. Manuela Bolívar (diputada)	1.Negativa	1.Muchachos inocentes (testimonio)	1.No	1.No	1.GNB	1.No
	2.No	2.Neutra	2.No	2.No	2.No	2.No	2.No



ANÁLISIS

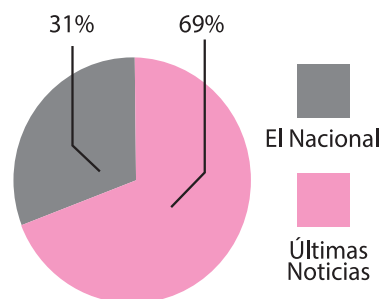
Como fue expuesto anteriormente, los medios de comunicación tienen un papel fundamental en las sociedades. Varios autores han propuesto teorías que les adjudican efectos en los usuarios, como durante la primera mitad del siglo XX, cuando Laswell expuso que los medios “inyectaban” información a los espectadores. Años más tarde se comenzó a contemplar al usuario como un individuo activo, que genera respuestas ante los contenidos que consume, todo dependiendo de su contexto y entorno. Esta segunda noción de los medios es fundamental, pues presupone que los consumidores no son pasivos, sino que, por el contrario, tienen la capacidad de interpretar lo que están consumiendo. Sin embargo, aunque se ha demostrado que los consumidores toman posiciones ante los productos que consumen, también se ha explorado la idea de que los medios de comunicación intentan influir en ellos de alguna manera. Es por esto que avances como la teoría del *framing* son tan interesantes, pues desde esta perspectiva se pueden evaluar los intentos de los medios de encuadrar la información y generar una representación simbólica que genere una respuesta específica.

Todas las noticias evaluadas en este análisis pertenecen a medios de comunicación que responden a intereses privados; por ende, es importante destacar que todo lo que en sus portadas se encuentra es una mediación, que es inevitablemente, subjetiva. Es decir, el usuario no tiene un contacto directo con los hechos que allí se retratan, sino con la percepción que tiene el medio respecto a estos hechos. Este punto fue evidente en el análisis, pues son periódicos de distintos tintes políticos, el primero de oposición y el segundo oficialista.

Desde el paradigma crítico del *framing*, es importante hacer el análisis de estos hechos pues los medios son los responsables de legitimar el orden establecido haciendo uso del sistema de creencias, pues buscan difundir y reforzar las perspectivas más fuertes dentro de la sociedad. Es fundamental partir de este punto ya que en todas las portadas evaluadas se vio que hubo un tratamiento de las noticias de acuerdo con los intereses particulares de cada periódico. Ambos empleaban palabras particulares para referirse a la situación, por ejemplo, en *El Nacional* se usó constantemente la palabra “represión” y en *Últimas Noticias* la palabra “guarimberos”, ambas tienen connotaciones negativas que afectan de alguna manera la percepción del usuario frente al interlocutor del periódico.

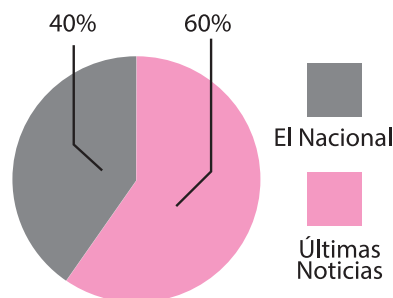
Se evaluaron en total 10 portadas, de 2 periódicos en 5 días diferentes, con 26 noticias respecto a las protestas en Venezuela. En la siguiente gráfica se muestra el cubrimiento que hizo cada uno de los periódicos en cuestión con respecto a los sucesos:

Gráfica 1. Cubrimiento de noticias sobre manifestaciones



Fue entonces *El Nacional* el periódico que le dio mayor relevancia a las protestas realizadas desde el 19 de abril de 2017 –18 noticias en portadas–. Superó a *Últimas Noticias* que publicó solo 8 durante los días evaluados. Esto muestra un mayor interés por parte del periódico opositor, el cual en todas sus portadas dedicaba una media de 3 noticias al día, mientras que en el oficialista se encontraban máximo 2 noticias alusivas a las protestas cada día. De las noticias del periódico oficialista solo 3 tenían imágenes, mientras que 10 del opositor contaban con alguna fotografía, como se puede apreciar en el siguiente gráfico:

Gráfica 2. Fotografías en sus noticias



No se encontraron diferencias relevantes en relación con los planos utilizados para sus fotografías. En ambos periódicos se empleaba el plano general, medio y americano.

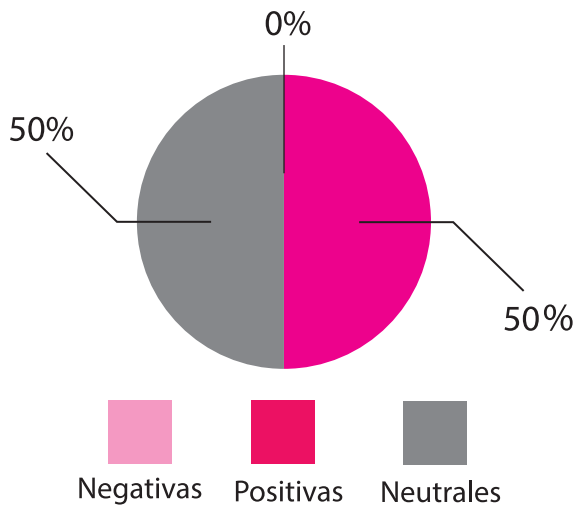
La relevancia que le dieron a las noticias también es fundamental para evaluar el interés de cada medio en mostrar los sucesos. Se encontró que en *Últimas Noticias* hubo 3 noticias

principales en los 5 días. Mientras que en *El Nacional*, 5; es decir, durante estos días siempre su periódico abría con una noticia relevante sobre las protestas. Resulta importante estudiar el tratamiento que se les dio a las noticias de acuerdo

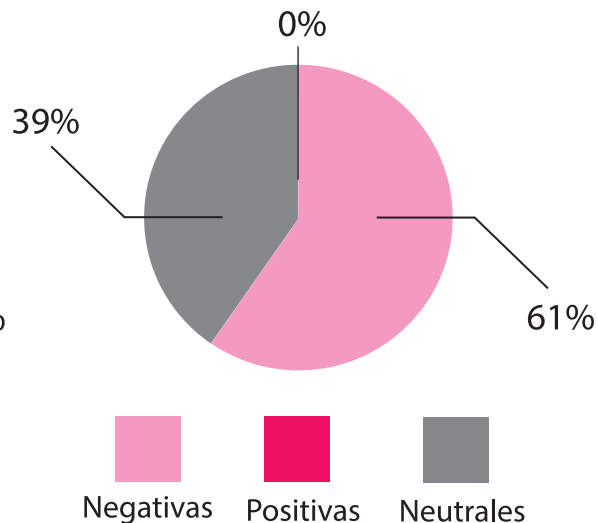
a si eran positivas, negativas o neutras, específicamente para el gobierno de Nicolás Maduro, con “negativa”, cabe aclarar que se busca determinar si afecta de alguna manera a este actor político. Se encontró lo siguiente:

Gráfica 3.

Últimas Noticias



El Nacional



Como muestran los gráficos, se evidenció que en el periódico oficialista hubo un equilibrio de noticias positivas y neutras para el gobierno, mientras que en el periódico opositor el encuadre negativo hacia el gobierno superó de manera significativa al neutral. Sin embargo, lo más relevante de este hallazgo es que en ninguno de los dos periódicos se mencionan noticias positivas para el actor político contrario. En el opositor no se habla de los logros del gobierno ni en el oficialista de los logros de los opositores.

Con respecto a la alusión a líderes políticos en las portadas de ambos periódicos se encontró que en 6 de 8 titulares de *Últimas noticias* se nombra a algún personaje de la política del país, en dos ocasiones a la Mesa de la Unidad Democrática –MUD–, coalición de partidos políticos de oposición; en una ocasión a Richard Blanco, diputado de uno de estos partidos; en otras dos a Diosdado Cabello, diputado oficialista; en dos a Nicolás Maduro, Presidente de la República; en una a Elías Jaua, Ministro de Educación y en una a la Guardia Nacional Bolivariana quien para los efectos del análisis se toma como actor político. Un hallazgo importante es que cuando se hace mención del líder de oposición se le adjudican ne-

xos con los grupos violentos del país, “anunció la captura de otro terrorista, que acusó a Richard Blanco de ser su jefe”. Pero cuando se nombra a líderes del oficialismo se hace para mostrar los avances o logros del gobierno, por ejemplo, “Presidente Maduro: Estamos desmantelando la violencia”, “están desmontando bandas armadas que dirigen la insurgencia”.

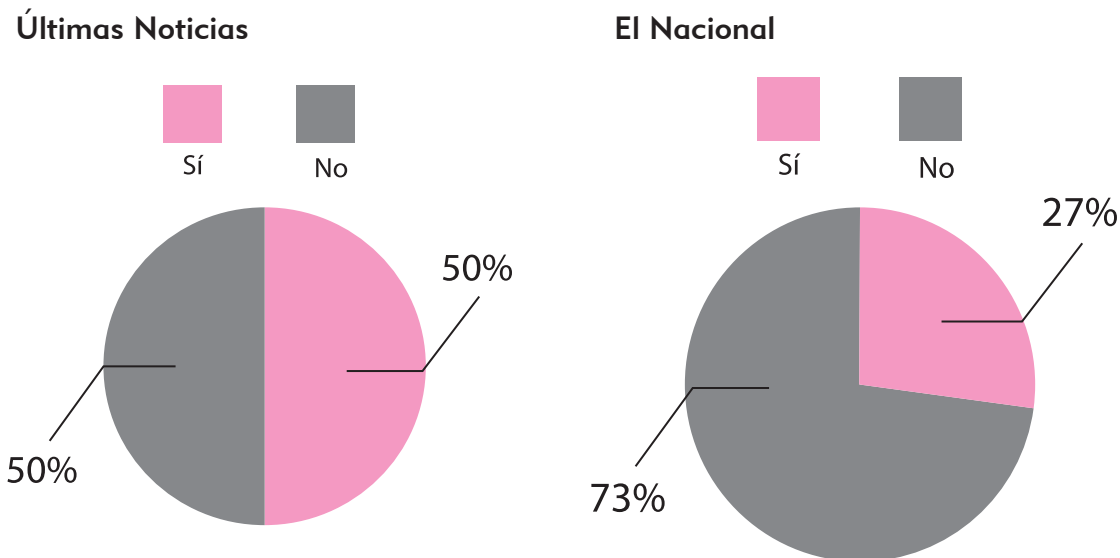
El Nacional mencionó a 7 actores políticos en sus 18 noticias. Entre ellos a la MUD; a Antonio Guterres, Secretario General de las Naciones Unidas; Juan M. Santos, Presidente de Colombia; Donald Trump, Presidente de los Estados Unidos; Humans Rights Watch, organización pro derechos humanos; Miguel Pizarro y Manuela Bolívar, Diputados de la Asamblea Nacional.

Es interesante resaltar que entre ambos periódicos hay una diferencia importante en cuanto a los personajes que nombran. Como se evidenció, en *Últimas Noticias* mencionan líderes nacionales, mientras que en *El Nacional* aluden a varios líderes internacionales, e incluso actores externos que nada tienen que ver con la política venezolana. Tal es el caso de canales como el periódico colombiano *El Tiempo* y *Todo Noticias* y músicos como Dudamel y Rubén Blades. Esta

diferencia es interesante pues permitiría afirmar que el periódico opositor busca legitimar sus noticias con testimonios y argumentos de personas o instituciones externas que han mostrado apoyo a sus ideales, mientras que el oficialista se limita a los tradicionales líderes políticos.

Por otra parte, se encontró que hubo un uso de adjetivos de parte de ambos periódicos. En *El Nacional* se usaron en 5 de sus 18 noticias, mientras que en *Últimas Noticias* en 4 de sus 8. Lo que representa:

Gráfica 4.



Esto indica que, en proporción, el periódico con mayor uso de adjetivos es el oficialista. Sin embargo, lo que es aún más interesante por analizar es el significado de estos adjetivos. En *Últimas Noticias* se utiliza expresamente la palabra “terroristas” para referirse a manifestantes. Asimismo, la palabra “guarimberos” que hace referencia a las personas que crean “guarimbas”, una especie de refugio que se hace trancando calles, esta palabra siempre es empleada con una connotación negativa. Se les califica de “insurgentes” y su decisión de no dialogar se califica como “peligrosa”.

Por otro lado, *El Nacional* utiliza adjetivos como “masivas” para calificar las manifestaciones, “represor” para referirse a los entes del gobierno como GNB y PNB. Sin embargo, en sus portadas también existen otros adjetivos que adjudican a sus fuentes, como “inocentes” para referirse a los manifestantes; “violadores de Derechos Humanos” y “dictadura comunista” para calificar al gobierno.

El uso de estos adjetivos es interesante pues fortalece la hipótesis de que cada uno de estos periódicos tiene ciertos intereses e ideologías, que buscan enmarcar la información de una manera determinada con el fin de intentar persuadir o intervenir de alguna forma en el proceso cognitivo de sus usuarios.

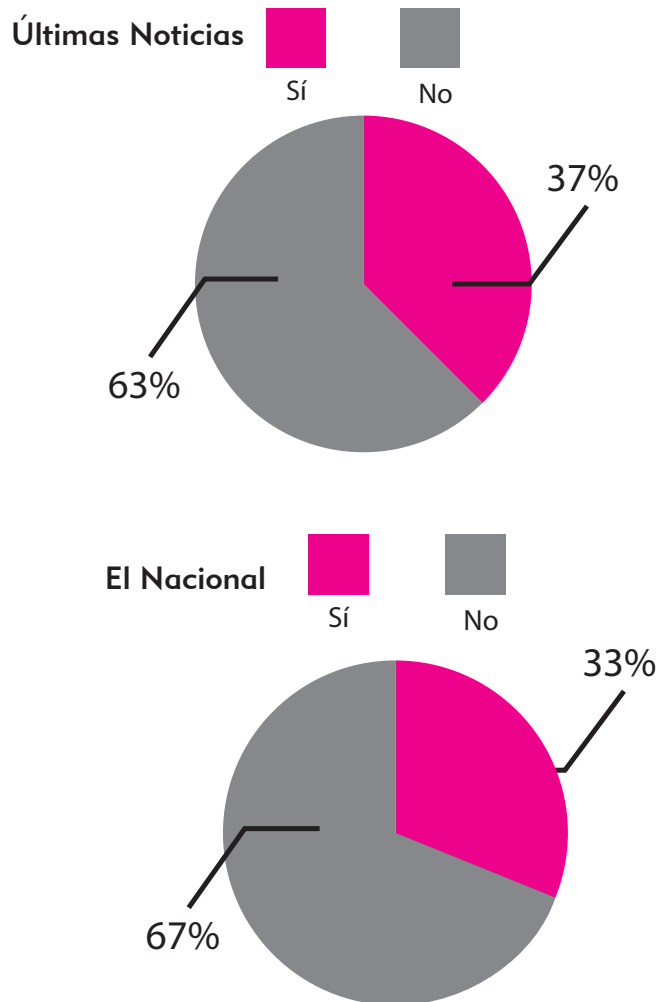
Luego de pasar por estos puntos de análisis, se planteó la interrogante sobre las noticias en portada hacían referencia a algún enemigo de los actores políticos de oposición y oficialismo. Se encontró que un enemigo en común son las “bandas criminales” que cada bando atribuye al contrario. Pero cada uno de ellos indicó implícitamente enemigos como Richard Blanco, en el caso del oficialista, y el Plan Zamora en el caso del opositor, de acuerdo a los adjetivos que les adjudicaban.

Otro punto importante fue el estudio sobre la adjudicación de la culpa sobre la violencia. Donde se encontró que en 3 de las 8 noticias del diario oficialista se responsabiliza de la violencia a alguien, mientras que en el opositor lo mismo

sucede en 6 de sus 18. En ambos se culpa a alguien por fuera de su partido o tinte político. En el primero, a guarimberos, bandas armadas y Richard Blanco, y en el opositor a grupos armados o

escuadrones, y a diferentes entes que hacen parte del gobierno, como Plan Zamora, Piquetes, Tanquetas, Autoridades y GNB.

Gráfica 5. ¿Adjudica la culpa de la violencia a alguien?

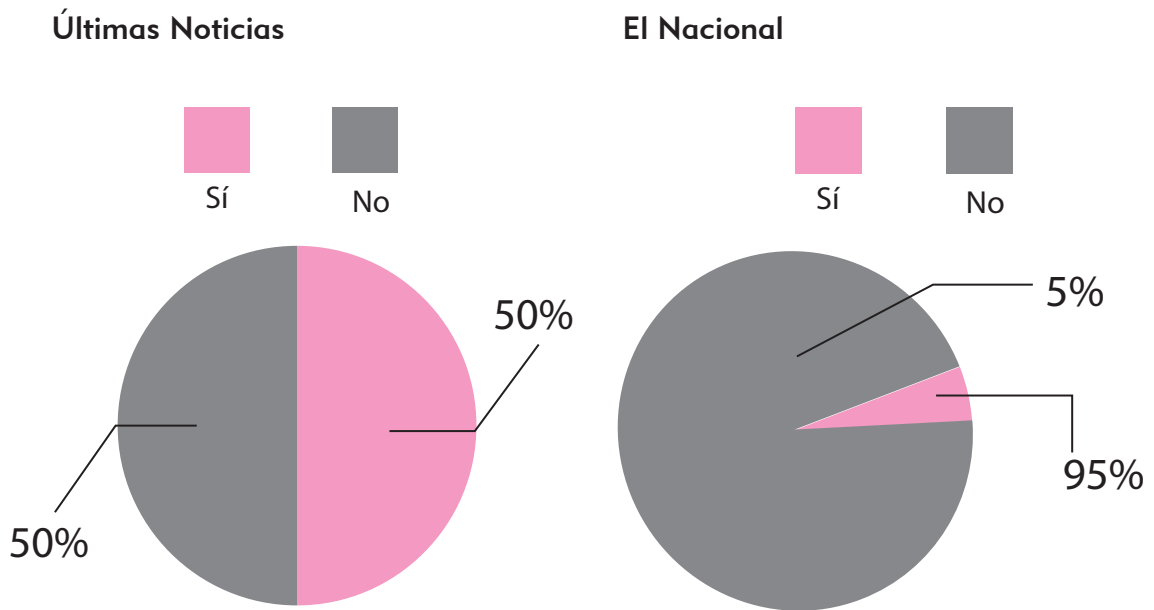


Porcentualmente, a pesar de que no publicaron la misma cantidad de noticias, adjudican la culpa de la violencia a alguien más casi en la misma proporción. Este es un punto interesante, ya que evidencia que en ningún momento responsabilizan a actores de su misma ideología política ante la violencia de las protestas analizadas.

Por último, se planteó una pregunta importante, si en las noticias publicadas se planteaba al-

gún tipo de solución al escenario violento del país. Se encontró que el periódico que más referencia hace frente a posibles soluciones es el oficialista, en 4 de sus 8 publicaciones menciona “el diálogo” como la manera para salir del conflicto. Mientras que en el diario opositor en 1 de las 18 noticias se sugiere una solución; sin embargo, es difusa ya que plantea que “el gobierno rectifique”. Así se vería esta comparación porcentual:

Gráfica 6. ¿Muestra posible solución al conflicto?



CONCLUSIONES

Luego de analizar 10 portadas de dos periódicos de ideologías y valores distintos, que hicieron cubrimiento de las manifestaciones realizadas en Venezuela durante los días 20 de abril, 5 de mayo, 8 de mayo, 13 de mayo y 15 de mayo de 2017, se llegó a las siguientes conclusiones:

Aunque, a través de diversos estudios, se ha demostrado que los usuarios de medios masivos de comunicación son individuos activos que tienen la capacidad cognitiva de interpretar y responder los mensajes que reciben, es evidente que los medios de comunicación continúan intentando persuadir a través del encuadre que le dan a sus noticias. En *El Nacional* y *Últimas Noticias* se comprobó que hay unos intereses por mostrar ciertas noticias.

Ambos medios analizados responden a intereses particulares. *El Nacional* se perfila como un medio de comunicación antigubernamental, con el interés de mostrar la mejor cara de las protestas y la peor del gobierno, mientras que *Últimas Noticias*, al ser un diario simpatizante del gobierno, pretende darle mayor importancia a las acciones del gobierno que a lo que sucede en las calles del país.

El Nacional tiene mayor interés en mostrar lo que sucede en el país. En los cinco días analizados su primera plana estaba cubierta de noticias con respecto a este tema, mientras que en *Últimas Noticias* el cubrimiento fue escueto pues se basó en las medidas tomadas por el gobierno.

Hay un uso importante de la fotografía en el periódico opositor, esto puede evidenciar la necesidad de mostrar lo que sucede en el país, no solo con palabras sino con imágenes atractivas.

Ninguno de los dos periódicos está interesado en mostrar noticias positivas de su adversario. En ninguna de sus portadas se muestra un titular que pueda favorecer al otro, en todo caso, se tratan con neutralidad ciertas noticias, pero nunca con adjetivos positivos.

El uso de adjetivos fortalece el encuadre propuesto por el medio. En *Últimas Noticias* las palabras “terroristas, guarimberos e insurgentes” buscan moldear el pensamiento del lector, con el fin de formar una percepción negativa respecto a la oposición, y en *El Nacional* sucede lo mismo cuando caracterizan al gobierno de represor, antidemocrático y violador de Derechos Humanos.

El Nacional busca legitimar sus noticias a través del estatus de entes internacionales, como presidentes de otros países, ONU y Human Rights Watch. El periódico oficialista no muestra apoyo de entes internacionales.

Ninguno de los dos periódicos responsabiliza a sus copartidarios de la violencia en las manifestaciones. Ambos culpan a su adversario. Esto evidencia además una falta de investigación por parte de los periódicos y de las autoridades para esclarecer los hechos.

BIBLIOGRAFÍA

Águila, J. (s.f.). *El encuadre (framing) de las noticias de la televisión española sobre la cumbre del cambio climático en Cancún*. Recuperado de: <https://goo.gl/HlraU1>

Fonseca, A. (2002). *El Análisis de Contenido como Metodología de Investigación*. Capítulo 4. Recuperado de: <https://goo.gl/P7pTaC>

Guzmán, I. (2015). *Framing aplicado: los encuadres mediáticos durante la campaña electoral presidencial de Colombia 2014*. Recuperado de: <https://goo.gl/AkXGIs>

Periódicos *El Nacional* y *Últimas Noticias*.

Sábada, M. *Orígenes, aplicación y límites de la Teoría del Framing (encuadre) en comunicación*. Recuperado de: <https://goo.gl/ZR6vkJ>

