
TENDENCIAS DEL COMPONENTE HUMANIDADES

Guillermo Reyes*

RESUMEN

El presente documento fue preparado en diciembre de 2007, como material de apoyo para el análisis y discusión de los docentes del componente humanidades en el desarrollo del proyecto de investigación Revisión Curricular 2009, adelantado por la facultad desde 2006.

El material propuesto como referente del componente humanidades para análisis y discusiones busca destacar el papel de las humanidades en la formación del contador público a 10 años y su efecto en la formación de profesionales.

En el libro de un pensador chino, que vivió por el siglo IV antes de Cristo, CHUANG TSE, se hace hablar a personajes simbólicos, y uno de ellos, a

quien llama el Dios del Mar del Norte, dice: “¿Cómo podré hablar del mar con la rana si no ha salido de su charca? ¿Cómo podré hablar del hielo con el pájaro de estío si está retenido en su estación? ¿Cómo podré hablar con el sabio acerca de la Vida si es prisionero de su doctrina?”¹.

JOSÉ ORTEGA Y GASSET

DESCRIPCIÓN Y SU RELACIÓN CON LA PROFESIÓN

El área de humanidades en la Facultad de Contaduría pública de la Universidad Externado de Colombia está concebida, según se desprende de sus objetivos, para sensibilizar y formar al Contador público externadista, como persona, como ciudadano y profesional, con

* Administrador de empresas, Contador público, Magister en Docencia, Coordinador de investigación de pregrado y posgrado, Profesor investigador, líder grupo SICO Colciencias.

¹ RAÚL PALMA. “Misión de la Universidad”, presentación, Buenos Aires, 2001.

visión del entorno social, económico y cultural, en ambientes local y global que le permitan interactuar equilibradamente, dentro de los principios y valores del Alma Mater, con la sociedad nacional y extranjera y en ambientes interdisciplinarios.

Se espera que el paso por el área le brinde al estudiante una visión de la disciplina contable y su entorno con un claro concepto de su compromiso con la sociedad y el medio ambiente, auspiciada con el desarrollo de competencias valorativas, contextuales, cognitivas y especialmente comunicativas.

De esta manera la Facultad responde al reto de incorporar las humanidades al mundo técnico de la profesión, especialmente en la contienda por generar una nueva visión de la profesión ante propios y extraños, en la medida en que haya una articulación entre las humanidades y el enfoque técnico que caracteriza a la Contaduría pública. El profesional de esta rama, ha tenido poco espacio para su formación humanística y ello ha marcado un contraste con profesionales de otras disciplinas con quienes debe interactuar en los ambientes de los negocios, en lo laboral y en lo social.

ANTECEDENTES Y PRESENTE DEL COMPONENTE

Antecedentes

El tema de la inclusión de las humanidades en los programas de Contaduría Pública, se trató en la Facultad a partir

de finales de 1970 y la Universidad Externado participó activamente en el debate institucional de abrir un espacio a las humanidades para permear el mundo técnico del Contador público; por lo tanto, comenzó a consolidar un área de humanidades cuando encontró que la investigación constituía el mejor medio para incursionar en el mundo de las humanidades.

El plan de estudios de contaduría tuvo desde sus inicios las asignaturas de psicología y sociología; la primera cambió de semestre varias veces y se dictó hasta 1992; la segunda fue dictada hasta 1987. Estas dos asignaturas, conformaban básicamente el área de humanidades hasta 1982 cuando apareció la metodología formal, reforzando los comienzos del proceso investigativo de la Facultad, y mediante este proceso fueron surgiendo Metodología de la Investigación y Epistemología y se empezó hablar del área de humanidades.

Por último, el área de Comunicación y Humanidades presentó varios cambios; algunas asignaturas como Análisis de textos, Castellano, Cinematografía, Cuento colombiano, Psicología industrial y Humanidades II solo permanecieron durante un año en el plan de estudios y otras aparecieron casi al terminar el mismo.

Actualmente el área está compuesta por las siguientes materias: A. Obligatorias: Metodología para el desarrollo, Comunicación y redacción, Metodología de investigación, Taller de comunicación, Historia de la cultura, Prepráctica y Ética; B. Electivas: (el estudiante debe

cursar como mínimo cuatro; en el plan de estudios 2006, se ofrecen los siguientes cursos: Artes (5 asignaturas), Antropología y cultura (6 asignaturas), Ecología (3 asignaturas), Lingüística (2 asignaturas), Política (2 asignaturas), Historia (12 asignaturas), Música (6 asignaturas). Ver anexo con detalles de los cursos interdisciplinarios, de donde se toman las electivas.

Dentro de las áreas y componentes del plan de estudios, la distribución y asignación de las humanidades se aprecia en el siguiente cuadro:

Formación básica

- Matemáticas y estadística 3 asignaturas
- Jurídico 6 asignaturas
- Economía 5 asignaturas
- Administración 5 asignaturas

Formación Profesional

- Contable 10 asignaturas
- Finanzas 7 asignaturas
- Control 4 asignaturas
- Información 4 asignaturas

Formación socio-humanística

- Comunicación y humanidades 11 asignaturas
- Idiomas 5 asignaturas

Los objetivos de las materias del área, son:

Metodología para el desarrollo

Fortalecer las competencias personales e intelectuales del estudiante, como herramientas indispensables para aprender a aprender en su proceso de formación profesional integral.

Comunicación y redacción

Investigar acerca de los conocimientos lingüísticos, gramaticales y psicológicos indispensables para la lectoescritura, especialmente encaminada a la redacción productiva de sinopsis, comentarios, reseñas y ensayos o artículos propios del discurso académico, como vehículos de apropiación del conocimiento.

Metodología

Fomentar el espíritu científico de los estudiantes. Estudiar el proceso del conocimiento y determinar sus características principales, especialmente las relacionadas con el conocimiento científico.

Analizar la evolución del pensamiento contable y el desarrollo de las teorías y escuelas contables. Estudiar las características de la ciencia, aplicadas a la contabilidad y conocer los conceptos básicos metodológicos de investigación aplicables a la contabilidad.

Diseñar trabajos de investigación mediante la elaboración de anteproyectos y proyectos de investigación.

Taller de comunicación

A lo largo del taller, el participante va adquiriendo una serie de conocimientos que se convertirán en las herramientas claves para capacitarse; al finalizar el ciclo de clases, estará preparado para proponer y desarrollar técnicas de la comunicación que le permitan y le faciliten expresar sus conocimientos tanto en forma oral como escrita, a partir del manejo de su imagen, su voz, su expresión gesticular y su forma de redacción ante cualquier público oyente de su discurso y/o lector de sus escritos.

Historia de la cultura

Se trata de estimular al Contador a conocerse a sí mismo en su aspecto social para que entienda su identidad y, una vez analizada, se juzgue y vea la necesidad de encontrar un equilibrio tanto interior como exterior para llegar ser un profesional exitoso en todos los aspectos de su vida.

Se busca inducir a los profesionales al conocimiento de la música, el teatro y la cultura en general, para que sean una carta de presentación de nuestra Alma Mater.

Ética

Se pretende con este programa que el alumno sea capaz de entender que la ética no crea la moral, sino que la estudia y poder analizar las formas concretas del comportamiento moral en relación con el mundo que lo rodea; además, poder comprender y aplicar la estructura de la conducta moral en términos de responsabilidad social y como realidad del ejercicio profesional.

Prepráctica

Se trata de formalizar el paso a la práctica empresarial mediante la selección de dos cursos (de tres ofrecidos por la Facultad), como requisito para el abordaje del semestre de práctica. Los cursos son: Paquete contable y financiero; Ética empresarial e Imagen profesional.

Las materias del área, según sus objetivos, se reagrupan así:

- *Metodología*: fortalecer competencias para aprender a aprender;

- *Metodología de investigación*: desarrollar la capacidad de investigación y adquirir las bases del pensamiento contable;
- *Comunicación y redacción*: adquirir conocimientos lingüísticos, gramaticales y psicológicos;
- *Taller de comunicación*: preparar a los estudiantes para exponer y desarrollar temas de comunicación;
- *Ética*: se refiere a la conducta moral en términos de responsabilidad social;
- *Historia de la cultura*: propiciar el conocimiento del Contador público en sí mismo, en la parte social;
- *Prepráctica*: con ella se busca formalizar cursos para acceder a la Práctica Empresarial

Presente

El ser humano es una totalidad influida por un entorno tan amplio que lo hace muy complejo, por lo que se aborda su estudio desde diferentes ángulos, advirtiéndose desde el comienzo que no es fácil de simplificar y, por consiguiente, son incompletos los sistemas educativos que se desarrollan en una sola dimensión.

Esta visión de una sola dimensión es una tendencia reduccionista que, se dice, surgió cuando se abandonó el concepto griego de psiquis como expresión del ser humano. El concepto de alma se relacionó con la mente y posteriormente se asoció al cerebro para, finalmente, tratarlo como un órgano; a partir de allí el hombre occidental, con su tendencia racionalista, lo convirtió en objeto real de estudio y entró a describirlo, a ana-

lizar su proceso cognitivo y a representarlo con una serie de mediciones, para establecer toda clase de parámetros y así “arrancarle” el alma al ser humano.

El hombre de occidente se creó, en este aspecto, tres problemas: separó del cuerpo la mente, estableció el inmediatismo sin entender que el proceso del desarrollo humano es permanente y redujo la comprensión de lo humano a enfoques disciplinares y profesionales.

La dimensión de lo humano abarca en conjunto los aspectos físico, emocional, cognitivo, social y cultural, político, estético, espiritual; en este sentido el desarrollo humano se aborda desde todas las disciplinas, especialmente las del área de las humanidades (psicología, sociología, economía, pedagogía, antropología, filosofía), y su desarrollo está en permanente proceso; es un ir haciendo camino.

Contrasta esta presentación con el panorama actual de la civilización occidental donde, a pesar del desarrollo de todas las ciencias el hombre no se conoce a sí mismo y en esa medida se desvaloriza, mientras valoriza las cosas. Los conceptos de eficiencia, capacidad, habilidad o competencias avasallan conceptos propios de los valores fundamentales como equidad, justicia, libertad, amor, ternura o felicidad.

El concepto “humanidades”, como muchos en ciencias sociales, tiene diferentes aproximaciones, lo cual supone ideas distorsionadas, sesgadas o incompletas. Por lo tanto, una aproximación de las humanidades a la Contaduría

pública también está sujeta a esta situación y amerita para la Facultad adoptar una definición.

El ICFES, en el diseño de la prueba de ECAES para Contaduría pública, estableció las áreas básica, profesional y socio humanista y, dentro de esta última incluyó, como componentes, la comunicación y las humanidades. En el documento que fundamenta la prueba se define el componente en los siguientes términos:

Comprende los saberes, valores y prácticas que fundamentan la formación integral del contador público, orientados a proporcionar una visión holística del ejercicio profesional que facilite el diálogo interdisciplinar y el trabajo con personas de otras disciplinas y profesiones. Incluye la formación socio-humanista, el ejercicio profesional responsable y comprometido socialmente, por ser depositario de la facultad de dar fe pública, a partir de sus actos profesionales. De igual manera, al ser la comunicación y el lenguaje los mecanismos básicos que dinamizan los procesos sociales y culturales, este componente centra esfuerzos en valorar las competencias comunicativas básicas de un profesional. Los temas que recoge la evaluación son: comunicación, solución de conflictos, elementos básicos de sociología, bases conceptuales de antropología cultural, fundamentos axiológicos y responsabilidad social. Según nuestro criterio, la visión es limitada, pues se enfatiza en lo profesional, disciplinar y no se destaca el ser.

Como se puede apreciar por las materias relacionadas por el ICFES, para comu-

nicación y humanidades hay diferencias con la concepción del externado, planteada al comienzo del documento y se confirma la existencia de variadas definiciones en el campo contable.

MIGUEL LEÓN PORTILLA, destacado historiador mexicano, en *La ciudad y las humanidades* afirma que las humanidades están integradas por todo (hasta por lo más íntimo), que se relacionan con los seres humanos, que “la trayectoria íntegra de los seres humanos sobre la Tierra es el gran marco espacio-temporal de las humanidades” y, por eso, en cuanto a ramas del saber, no se conocen otros límites; por lo tanto incluye, entre otros, la historia, la arqueología, la prehistoria, la creación literaria, la poesía, las elucubraciones de los filósofos, las disquisiciones acerca del lenguaje, la pintura, la escultura, la música, el baile, y que aunque estos conocimientos difieren de los conocimientos científicos, al entrar en relación con los últimos, pueden humanizarlos.

Cuando se habla de humanidades, a pesar de estar incluido en la concepción, queda por fuera el ser como tal (aunque la pregunta final sí lo tiene en cuenta) ¿Para donde va el ser humano?, ¿cómo resolver el problema crucial de la existencia, como lo llama ERICH FROMM: ¿Tener o ser?, pues según él los grandes maestros de la vida “han considerado la alternativa entre tener y ser como el punto más importante de sus respectivos sistemas”. Los grandes maestros, dice FROMM, se preocupaban por “distinguir entre las necesidades puramente subjetivas y las necesidades objetivamente válidas: una parte de las

primeras es dañina para el desarrollo humano, y las segundas están en armonía con los requerimientos de la naturaleza humana”. La universidad, como anota FERNANDO HINESTROSA, debe facilitar la decisión del estudiante y no fomentar la transmisión de pasiones, ni alentar otras, y aquí juegan papel importante las humanidades.

Se puede decir que el concepto humanidades implica el mundo de los valores culturales y espirituales, buscando la dignidad del hombre o, según la enciclopedia Wikipedia, es “el conjunto de disciplinas relacionadas con el conocimiento humano y la cultura”. Las humanidades, según la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico –OCDE–, clasificadas como disciplinas comprenden historia (historia, prehistoria, arqueología, paleografía, genealogía, etc.), lingüística, literatura, filosofía, ética, religión, arte, historia del arte, crítica de arte, pintura, escultura, artes visuales, musicología, arte dramático y disciplinas afines; otros autores abren la literatura, incluyendo aparte de la filosofía, la teología y la religión y adicionan filología, lingüística, semiótica y semiología.

III Perspectiva a 10 años

El tema de las humanidades y su articulación con la Contaduría pública, dentro de los próximos 10 años se puede analizar, por lo menos, a partir de los siguientes hechos: 1. Los retos para las humanidades en el siglo XXI, y 2. Los retos para la profesión contable articulados con las humanidades.

Los retos para las humanidades en el siglo XXI, en cabeza del ser humano, según LEONARDO BOFF, en la conferencia “Humanidades hoy en América Latina”, son:

Primero: trabajar por la continuidad y el futuro de la Tierra, lo cual, según el autor, no está garantizado ahora; se requiere actuar de inmediato porque si no se va hacia la devastación. Se cree que la contabilidad ambiental tiene aquí un compromiso.

Segundo: destaca igualmente el referido autor, que se debe garantizar la supervivencia de la humanidad, pues se han construido máquinas de muerte, con armas biológicas, químicas y nucleares que pueden destruir de 25 formas diferentes toda la humanidad. Todo ello originado en las ciencias físicas y químicas, de auge en los países del primer mundo.

Tercero: se debe trabajar para garantizar la unidad de la humanidad, “porque el gran riesgo hoy es hacer la bifurcación de la familia humana”. Lo anterior se refleja en segregación y discriminación racial y el gran riesgo que se afronta consiste en que, entre humanos, no nos miremos como semejantes sino como diferentes y desiguales, lo cual ha originado enfrentamientos y guerras.

Cuarto: considerando que América Latina, es nuestro entorno geográfico más cercano, debemos garantizar su singularidad y su identidad, ... porque el proceso de globalización a nivel cultural es una especie de hamburguerización del mundo, de uniformidad de hábitos,

de música, de visiones del mundo sería una desgracia que en la naturaleza hubiera solamente cucarachas para desesperación de las mujeres, o solamente escorpiones para desesperación de los hombres. Lo importante es la biodiversidad. Cuantos más árboles, pájaros, peces, mejor, porque la interdependencia de todos los seres hace que tengan futuro, que puedan sobrevivir.

Este reto también se contempla en la misión de nuestra universidad, cuando se explicita el “ir por el rescate de los valores latinoamericanos”.

Frente a los anteriores retos, el Contador público, debe desarrollar su sensibilidad, considerarlos en su entorno personal y buscar la forma de contribuir a su solución.

Otro de los retos para la profesión, articulado con las humanidades, consiste en seleccionar desde un concepto básico del ámbito de las humanidades y la contaduría, hasta la defensa de la formación en humanidades frente a los permanentes intentos de eliminar o limitar asignaturas en algunos programas de estudio aunque, valga decirlo, este no es el caso en la Universidad Externado de Colombia.

Frente a la marcada formación técnica del Contador público, que proyectaba ante el resto de la sociedad un estereotipo de persona poco versada en temas considerados de corte intelectual tales como arte, historia, filosofía, música o literatura y, por lo tanto, reducido en el aspecto cultural de su personalidad profesional, se inició un movimiento para incluir en

los planes de estudio de las Facultades de Contaduría pública, asignaturas relativas al desarrollo de las humanidades para la formación de los profesionales.

Con esta motivación las diferentes Facultades incluyeron sus propuestas en los respectivos planes de estudio, aunque con poca fortuna, especialmente porque, dentro de la profesión, en algunos sectores suele creerse que las humanidades consisten en conocer ciertos conceptos de tipo cultural únicamente, tales como estar de acuerdo con patrones de conducta especialmente de protocolo y etiqueta y comportamiento en sociedad. Esto corrobora lo lejos que se ha estado de la formación humanística, pues a veces se confunden, parodiando un escrito leído hace tiempo, la tecnología con la civilización y la sexualidad con el amor.

Aún hay en el ambiente contable nacional falta de apoyo a las humanidades, reflejado primordialmente en el escaso número de asignaturas en los programas, en el poco interés de los contadores públicos por incursionar en este campo abandonando el terreno a profesionales de otras disciplinas que no siempre logran con éxito articular el ejercicio de la profesión con las humanidades y lo que es peor, sin lograr motivar al Contador público en el ejercicio de las humanidades.

No se aprecia, en algunos ambientes profesionales, la importancia de las humanidades como soporte o componente de la persona; prima la visión de la persona como profesional, pero no del individuo en todas sus manifes-

taciones, o sea, aquel que ríe, llora y ama. Además, no en vano el tema del contador y las humanidades ha ocupado por bastante tiempo a los profesionales sensibles al tema, frente a la consabida estigmatización del contador como persona con poca formación en cultura general y humanidades.

LEONARDO BOFF, profesor visitante de la universidad de Munich, destaca que la sociedad mundial está “en el ojo de una inmensa crisis de civilización, una crisis de sentido y de falta de rumbo histórico. No sabemos hacia dónde vamos y somos entregados a un sistema económico que absorbió lo político y que hace de todo mercancía: desde el sexo hasta la Santísima Trinidad, con todo se puede ganar dinero”; es decir, que todo se rige por la competencia y no por la cooperación.

Según BOFF, MAX WEBER ayuda a explicar este momento histórico al mostrar que la sociedad moderna se construye sobre el pensamiento funcionalista, sobre la burocracia, sobre la secularización que ha producido el desencantamiento del mundo y que por eso mismo vivimos desencantados con el mundo, con la política, con las personalidades políticas y que esta es una era de desencanto; la tarea, entonces, es cómo reencantar la humanidad.

También afirma BOFF, que FREDERICK NIETZSCHE, contribuyó a la explicación cuando trajo a colación el elemento de la muerte de Dios. No porque haya muerto, sino porque los hombres hemos matado a Dios; esto quiere decir que Dios no tiene relevancia social y que no se construye

cohesión con la idea de trascendencia de Dios y por eso se vive en el desamparo existencial; ha desaparecido el horizonte utópico de la humanidad. NIETZCHE, según BOFF, encontraba en las religiones “una referencia trascendente, la razón para estar juntos, para crear una comunidad y la cohesión social. Y que hoy se vive colectivamente “rotos desde dentro y desamparados”.

En pleno siglo XXI, con el argumento de que lo que no se puede medir no existe, o con las promesas del capitalismo en el sentido de que lo que es bueno para el capital es bueno para todos, se pretenden reducir las humanidades para dar paso a otras asignaturas que sí son “útiles”, como el caso en la Universidad Nacional Autónoma de México –UNAM–, donde se ha planteado acabar con varios cursos de humanidades. Con esa lógica simplista también se pretende acabar con tradiciones como el idioma y, en el caso de los contadores, existen grupos que, en aras de un supuesto desarrollo de la profesión o de hacer eficientes ciertos procesos, están dispuestos a ceder sus ancestros y dejar tras de sí un terreno árido de nacionalidad, de amor propio, de autoestima, como en el caso de la adopción de las Normas Internacionales de Contabilidad.

La gran promesa de progreso, iniciada desde la revolución industrial, compuesta por la posibilidad de dominar la naturaleza, de nadar en la abundancia material, de mayor felicidad para un mayor número de personas, fracasó, pues, como señala FROMM, en su libro *Ser o tener*, la satisfacción ilimitada de los deseos no produce bienestar, no es

el camino de la felicidad ni siquiera del placer; pretender ser dueños de nuestras vidas conduce al fracaso cuando comprendemos que formamos parte del engranaje de una máquina operada por el gobierno, los industriales y los medios de comunicación; el progreso económico ha continuado en las naciones ricas y se ha aumentado la brecha con las naciones pobres, y el progreso técnico ha originado desastres ecológicos e instrumentos para la guerra nuclear.

La tarea en este caso es el fomento de la participación del contador como ser humano; se trata de ganar un espacio entre las demás disciplinas y grupos sociales para contribuir al desarrollo humano.

En cuanto a la Universidad Externado de Colombia, un reto importante para la profesión articulada con las humanidades, es aquel relativo a la misión de la universidad y de la Facultad: mantener y desarrollar el respeto por la vida, la dignidad humana, la filosofía pluralista, el respeto a las religiones y concepciones políticas, la tolerancia y la tolerancia hacia la diversidad como una riqueza mayor, respaldados con un espíritu liberal y manteniendo un ideal de libertad.

El contador externadista deberá ser auténtico, austero, con criterio, resistir la intimidación, enfrentar la corrupción y contribuir al rescate de la dignidad de la patria

La contaduría en general también tiene como retos superar la apatía respecto al tema de las humanidades tanto de do-

centes como de estudiantes; desarrollar metodologías para el aprendizaje de las humanidades; fortalecer la conciencia nacional y los valores personales, y propiciar una cultura crítica en relación con la globalización

El humanismo y la cibernética conforman el tercer reto para la articulación de la Contaduría pública con las humanidades; se trata de la denominada cibercultura, que, según la enciclopedia Wikipedia, es “la cultura que ha emergido, o está emergiendo desde el uso de las computadoras para las comunicaciones, el entretenimiento y los negocios”. KERCHOVE, propone la cibercultura desde sus tres principales características: interactividad, hipertextualidad y conectividad; la interactividad es la relación entre la persona y el entorno digital; hipertextualidad es el acceso interactivo a cualquier cosa desde cualquier parte y abarca la nueva condición del almacenamiento y entrega de contenidos; conectividad es entrar en contacto y aprovechar cualquier medio tecnológico para potenciar la colaboración, para lo cual Internet es el medio tecnológico de conexión por excelencia que hace posible la interacción humana.

En lo relativo a la transmisión de la cultura, el libro ha sido un factor básico; sin embargo, la tecnología ha introducido formas volátiles que de alguna manera van modificando la condición tradicional de los estudios humanísticos y las formas de transmitir información. Dichos cambios afectan a la sociedad en todas sus manifestaciones (como el caso concreto del libro en el cual se afecta el símbolo humanístico, la idea de

autor y lo relativo a derechos de autor), comenzando por la idea que se tiene del texto la transformación del discurso humanístico.

La manera como la cultura digital, o cibercultura, afecta al sistema tradicional de humanidades es variada, pues depende de las profesiones o sectores; por ejemplo, en la literatura se facilitan procesos creativos, mientras que en la Contaduría pública se habla de la forma de llevar los libros de contabilidad y de la encriptación y la desmaterialización.

En el caso del aprendizaje, especialmente en el sector universitario, la gran disponibilidad de computadores y redes le restan importancia al libro y ya se utilizan extensiones electrónicas de libros. Se dice que ante la declinación del texto se entra en una dimensión dinámica, donde la constante es la permanente contextualización por lo que perderán terreno la enseñanza y la biblioteca. La ventaja es que la versión digital de libros llegará más rápido y a lugares más remotos, con lo cual también perderá un buen espacio la censura. El reto a vencer es asimilar los cambios generados por la técnica, como cuando se pasó de la etapa oral a la etapa escrita y ahora se pasa a la digital.

Prospectiva a 10 años

El Contador público del año 2019 será una persona diferente, que trabajará largos periodos de tiempo en la casa; habrá un número mayor de mujeres en el ejercicio profesional, vivirá en un medio que le apunta al conocimiento y a la innovación, y será parte de los procesos de

internacionalización de la economía y de los negocios, además, las temáticas que le ocuparán estarán en el balance social, la contabilidad ambiental y el desarrollo sostenible, además de las tradicionales del mundo de los negocios.

PATRICIA ABURDANE en su libro *Megatendencias 2010*, señala aspectos tales como “la espiritualidad de los negocios”, “el consumidor movido por los valores” y “la bonanza de la inversión socialmente responsable”, y concluye con una visión de la transformación espiritual del capitalismo. Acaso estemos regresando a los principios de la liga Hanseática, aquella federación de ciudades del norte de Alemania, que promulgaba sanas costumbres comerciales.

En el ambiente nacional, para el año 2019, Colombia cumplirá 200 años de vida independiente, y se espera lograr algunos de los propósitos señalados en el plan Nacional propuesto por el Departamento Nacional de Planeación, en los cuales el Contador público puede participar para el logro de varios propósitos, entre los cuales se destacan:

En el propósito de desarrollar un modelo empresarial competitivo la cultura de la calidad será prioritaria y el 80% de las empresas exportadoras serán certificadas; en el propósito de fundamentar el crecimiento en el desarrollo científico y tecnológico, la inversión en el sistema nacional de ciencia y tecnología se incrementará a 1,5% del PIB (está en el 0,21%); en el propósito de desarrollar el capital humano colombiano para Actividades de Ciencia, Tecnología e

Innovación –ACTI– en 2019 se espera llegar a 55.000 personas (ahora hay 21.000); se tiene además el propósito de forjar una cultura ciudadana y avanzar hacia una sociedad informada: se espera poder contar con una rendición de cuentas en todos los niveles, que todos los trámites se hagan en línea y que la banda ancha tenga una penetración del 60% (actualmente está en 1.2%), para citar solo algunos de los propósitos y metas que van a requerir personas profesionales que tengan un propósito nacional y una noción estructurada de la nacionalidad e identidad colombiana y latinoamericana.

POSIBLE EFECTO EN LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES DE LA CONTADURÍA PÚBLICA

Según se desprende de la definición de humanidades, el tema abarca todos los espacios de la persona; por lo tanto, la primera sugerencia es que este material debería ser tema de estudio por parte de los docentes de todos los componentes y ser considerado como marco contextual para la estructuración del currículo y del plan de estudios.

Como complemento lógico se requiere reforzar el concepto de humanidades y sus alcances en la Facultad, pues actualmente no se enfatiza sino en lo profesional, no se sale del ámbito de la Contaduría pública (que no es universal) y no incluye al ser humano de manera específica, dando la impresión de que éste no es tema pertinente para el profesional. ¿Dónde se le da al alumno la oportunidad de resolver su problema

existencial de ser o tener, de reconocer entre el valor y el precio de las cosas, de tomar una posición política, de fundamentar su nacionalidad, sus valores y principios?, ¿de tomar conciencia frente a procesos de globalización, económicos, profesionales y culturales?, ¿cómo distingue y opta el estudiante, por valores como competir o colaborar?

En el terreno profesional del Contador público el componente humanidades también tiene que manifestarse en la forma como se desarrollan tanto el liderazgo como una mentalidad gerencial internacional.

El desarrollo humano es un tema que se sugiere incluir para reconocer hasta dónde el conocimiento, las tendencias extranjeras o las ejecutorias de los gobernantes garantizan un país optimista, con esperanza para los jóvenes y las nuevas generaciones.

Otro tema que se sugiere incluir es la argumentación, cuya característica es convencer mediante la persuasión, con dos propósitos para utilizarla: como herramienta profesional y para fomentar el respeto de la persona. Seducir o amedrentar no es persuadir. El Contador público es ajeno a la argumentación y a los escritos, lo cual lo estigmatiza social y profesionalmente.

Se sugiere la elaboración de un listado de temas para incluir en las asignaturas electivas, puesto que la actual propuesta del Departamento de Estudios Interdisciplinarios no incluye algunos de estos temas.

Frente a brotes de desgano de parte de estudiantes y profesores respecto de las humanidades, especialmente en carreras denominadas técnicas, es necesario desarrollar una estrategia para el aprendizaje y utilización de los estudios históricos, para la capacitación de docentes, la preparación de todo el plan de estudios con temas de humanidades para ser desarrollados por docentes de los diferentes componentes, pues ellos también deben ser promotores de las humanidades.

Finalmente, se recomienda revisar contenidos de los programas pues hay duplicidad de temas en algunas asignaturas, por ejemplo en Metodología y en Prepráctica.

BIBLIOGRAFÍA

- ABURDANE, PATRICIA. *Megatendencias 2010*, Bogotá, Norma, 2006.
Departamento Nacional de Planeación, *Visión Colombia II Centenario*, Bogotá, 2006.
- FROMM, ERICH. *Tener o ser*, México, Suramericana, 2006.
- MOJICA, FRANCISCO JOSÉ. *La construcción del futuro*, Bogotá, Universidad Externado de Colombia/Convenio Andrés Bello, 2005.
- ORTEGA Y GASSET, JOSÉ. *La Misión de la Universidad y otros ensayos sobre educación y pedagogía*, Madrid, Alianza Editorial,
- PUNSET, EDUARDO. *El viaje a la felicidad*, Buenos Aires, Editorial Imago Mundi, 2005