

LECTURAS DE INTERÉS

* Gravamen a los movimientos financieros

BIBIANA GARCÍA POVEDA

El Centro de Estudios Fiscales, en su interés de brindar al público resultados de investigaciones académicas y teniendo en cuenta que la labor de la docencia no termina en las cátedras sino que éstas son un eslabón en la cadena de investigar y difundir el conocimiento, inicia su Colección de Cuadernos Fiscales con el tema de gravamen a los movimientos financieros.

El impuesto del tres por mil ha tenido dos variantes: la primigenia idea original para controlar los capitales golondrinas, que en la versión de los antiglobalizantes se destinaría como subsidios a los países pobres y la variante latinoamericana para salvar el déficit. Varios son los reparos técnicos que provienen de los organismos internacionales versus las alabadas virtudes tales como eficiencia, bajos costos, alto control a la evasión, amplia cobertura y lo más ineludible, el alto nivel de recaudación, principal factor que lo mantiene vivo. La actuación del legislador, las excesivas reglamentaciones, en ocasiones excedidas, y la jurisprudencia, le han dado un cuerpo propio a este impuesto, que se muestra en el juicioso estudio de BIBIANA GARCÍA en el desarrollo del documento, el cual inicia con la idea original del impuesto, posteriormente hace un seguimiento a la implantación del mismo en Colombia y su desarrollo legislativo, reglamentario y jurisprudencial. Además, estudia el impuesto frente a los principios constitucionales del sistema tributario colombiano y por último hace una reseña del

impuesto en diferentes legislaciones latinoamericanas tales como Argentina, Brasil, Ecuador y Venezuela.

* Contribución por plusvalía NIDIA MARÍA BARRETO CRUZ

Esta publicación que forma parte de la colección de tesis de grado más destacadas de la Facultad de Derecho de nuestra universidad, realizada por NIDIA BARRETO, con apoyo del curso tomado como investigadora en el Lincoln Institute, permite acceder a un tema novedoso: la plusvalía como forma de recuperar las inversiones públicas que en ocasiones se asocia con un impuesto sin serlo, ello debido a la tendencia de los abogados a no reconocer la amplia taxonomía y limitarse junto con el legislador y la jurisprudencia a reconocer únicamente la trilogía tradicional en materia impositiva.

En este documento, el autor hace un buen balance entre lo económico y lo jurídico; en la primera parte se concentra en mostrar la visión de los urbanistas, y en la segunda, partiendo de fijar su calidad de contribución, desarrolla esta novedosa figura en el derecho tributario.

* Estudios de Derecho Constitucional Tributario ROBERTO INSIGNARES GÓMEZ

Este segundo tomo de la Colección Cuadernos Fiscales que ofrece el Departamento de Derecho Fiscal es fruto de los trabajos

monográficos que adelantó ROBERTO INSIGNARES en los distintos seminarios doctorales en la Universidad Carlos Tercero de Madrid, enfocando sus trabajos en la línea del derecho constitucional tributario comparado entre Colombia y España. Comparación que cobra importancia puesto que nuestra Constitución de 1991 tiene clara influencia de la Carta española. Desarrolla cuatro trabajos enfocados en los siguientes temas: Constitución y sistema tributario, el principio de reserva de ley tributaria en el caso español y colombiano, la interpretación de la ley y, finalmente, los efectos de las sentencias de los tribunales constitucionales.

*** Lecturas en derecho Fiscal**

AA. VV.

Libro publicado con motivo del cuadragésimo aniversario como rector de esta casa de estudios del doctor FERNANDO HINESTROSA. En esta publicación se recogen una serie de estudios de docencia realizados por reconocidos miembros del Centro de Estudios Fiscales, donde se analizan temas relativos a la política fiscal, a la conyuntura que sobre el particular vive el país, así como estudios de aspectos sustanciales y procedimentales del sistema tributario en Colombia.

Editado por el
Departamento de Publicaciones de la
Universidad Externado de Colombia
en abril de 2004

Se compuso en caracteres
Times de 10.5 puntos
y se imprimió sobre papel
propalibros de 70 gramos,
con un tiraje de 250 ejemplares.
Bogotá, Colombia

Post Tenebras Spero Lucem



