

## ÍNDICE TEMÁTICO

---

### DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS

DIEGO PUENTES, ELIANYS y PEREDA MIRABAL, ANA MARÍA. Las obras huérfanas: presupuestos teórico-jurídicos para su efectiva protección en Cuba ante el actuar de bibliotecas públicas. LPI 29, pp. 5-23.

PALACIO PUERTA, MARCELA. Aprendizaje colaborativo con TIC y las excepciones y limitaciones al derecho de autor: Colombia. LPI 29, pp. 117-136.

SCHÖTZ, GUSTAVO JUAN. Los derechos de los artistas, de los museos y del público: necesidad de armonización. LPI 29, pp. 137-181.

MELO SARMIENTO, GRACIELA. La parodia: reflexión y elementos propuestos para su interpretación en Colombia. LPI 29, pp. 215-239.

### PROPIEDAD INDUSTRIAL

ROMERO ARIZA, LINA MARÍA. La excepción de investigación a la luz de la patente de CRISPR/Cas en Colombia y su posible manejo como un instrumento de investigación. LPI 29, pp. 77-94.

### OTROS

CEBALLOS DELGADO, JOSÉ MIGUEL. Necesidad de protección a los conocimientos tradicionales. Especial mención a las expresiones culturales tradicionales. LPI 29, pp. 25-75.

CONTRERAS P., ANDRÉS FELIPE. Marco normativo de la historia clínica electrónica y su incidencia en el ámbito de la protección de datos personales en Colombia. LPI 29, pp. 95-116.

RAMÍREZ-VELASCO, KAROLL JULIANA. Contratos de investigación y desarrollo conjunto. LPI 29, pp. 183-214.